

En su pieza, de la que podrá salir mañana, la artista ultimó los detalles de lo que será el nuevo single y tercer adelanto del EP, "Santuario". Lo pretende lanzar en agosto, con un show remoto, si las condiciones sanitarias así lo permiten.

Por Sebastián Grant Del Río  
sebastiangrant@diarielsur.cl

Fernanda Leiva cuenta que es saliendo del Covid-19, luego de dos semanas de encierro, finalmente, bien llevado. "Este jueves (mañana) deberíamos tener el alta", dice la cantante de 28 años al otro lado de la línea, señalando que los síntomas que se le presentaron -tos y fatiga- no fueron más allá.

"Estas últimas dos semanas estuvimos en cuarentena. La verdad fue muy raro, porque nos cuidamos mucho, siendo mi mamá quien dio positivo. No tenía mucha lógica, pero ya estamos en la recta final", apunta la artista nacida en Talcahuano, quien mañana -19 horas- será parte del ciclo "Rock&Pop" producido por la Corcudec, a través de sus redes sociales (subtema).

Precisamente, alejarse del mundanal ruido, le sirvió para conectarse de lleno en lo que será su tercer EP de seis canciones, dos de las cuales fueron lanzadas durante el segundo semestre del año pasado: "Sagrada" y "Más allá", con Ariana Riffo -para ahora pensar en "Santuario", tercer single, que piensa estrenar a fines de junio.

Respecto al estado de avance del trabajo, Leiva cuenta que en lo instrumental está todo preparado. Por la contingencia no ha podido grabar voces, para darle forma a los temas. "Queda afinar detalles vocales", comenta en referencia al nuevo single y los próximos tres cortes del EP de los cuales no tienen título.

"Teníamos pensado como fecha de lanzamiento de 'Santuario' (nombre de la producción) a mediados de agosto, lo cual podría correrse, porque estamos pensando en realizar un show en vivo vía streaming para ello. Pero vamos a ver cómo se dan las cosas con la pandemia, pues no sabemos si viene una nueva cuarentena", explica la artista con dos producciones lanzadas en 2016 ("Camuflaje") y "Galopar" en 2018.

Cantante pasó últimas dos semanas cuidándose de algunos síntomas de covid-19

## Fernanda Leiva le dio un objetivo a la cuarentena afinando nuevo material



Para Fernanda Leiva el 2020 fue un año más complejo, donde estrenó "Sagrada", tema grabado y producido por ella totalmente en casa.

6

canciones sumará el nuevo EP, tercero de una carrera iniciada en 2016. El deseo es mostrar el disco en un show remoto.

2018

fue el año de la participación en el festival REC, Rock en Conce, una vitrina que fue importante para mostrar su música.

-Claro, este nuevo EP está demasiado variado, pasando por el pop, con referencias a Cerati, Cultura Profética, Daft Punk, reggae, los ritmos urbanos, lo actual (...) Un cruce que se fascina con lo que va saliendo. Me he dado cuenta que he querido darle una variación sonora y de estilos a este disco.

Sus próximos pasos, ya cuando se calme la pandemia, no descartan Miami o Ciudad de México, donde estaría a lo menos dos años.

### LO QUE VIENE

"Sagrada", "Más allá", "Santuario", "Transforma" y los dos temas por bautizar darán forma y contenido al nuevo material de Fernanda Leiva, cuya carrera iniciada oficialmente en 2016 ha ido en alza. Su pasada por REC, Rock en Conce en 2018 y un primer viaje a México (2019) dan prueba.

También de una audiencia, que ella propone entre los 20 y 35 años, atento a sus pasos artísticos. "Creo que si se le propone una

música muy monótona, por ejemplo, se aburren. Actualmente, el consumidor de música no es como en el pasado, o sea, hoy es un poco hedonista, quiere las cosas rápidas y si no le gusta a los segundos cambia la canción", ilustra quien observa esto como una tendencia en los receptores.

Lo anterior, acota, implica ser más exigente con lo que se está haciendo e involucrarse desde varios puntos, desde lo logístico hasta traspasar por las diferentes ca-

pas de las canciones. "Es ahí donde debo pensar en las personas y salirme de la emoción que estoy creando", comenta, quien tam-

bién apuesta por una carrera en el extranjero a mediano plazo. -Eso te lleva a las búsquedas.



Entre los planes artísticos, la artista pop no descarta una temporada de un par de años fuera de Chile.

### "Rock&Pop": en clave más íntima

Sobre la invitación al ciclo "Rock&Pop", Fernanda Leiva destaca que la conversación, aunque giró en torno a la música, tuvo un carácter más íntimo. "Claro estubo mi trabajo musical, pero como bajo el telón, fue más sobre mi persona", indica quien se escuchará mañana (19 horas), en las redes sociales de Corcudec, productores del ciclo de conversaciones online.

En ese sentido, comenta, Alejandra Vera, conductora del programa de una hora aproximadamente, la llevó a aspectos como el rol femenino en la música. "Desde que partí en esto había pocas mujeres, fuimos armando grupos, formando

alianzas, cada cual con cualidades particulares y roles diferentes. Creo que estamos en un momento donde se están viendo cambios profundos en la industria", se le escucha en el citado capítulo.

También relata que la música estuvo en ella desde antes de nacer, por lo que de muy pequeña siempre buscó los sonidos.

"Son momentos en que no hay juicios. Creo que lo atesoré tanto en mi corazón, que se volvió en algo de autoconocimiento (un aspecto de su lírica que está muy presente)", detalla, agregando que siempre fue parte de los coros en sus días de colegio y en la iglesia.

Evento impulsado por el Colegio de Arquitectos de Concepción en pro de ciudades más humanas

## Trienal Sur del Mundo apuesta por una mejor urbanidad

Profesionales del área conversarán esta tarde, en forma remota, sobre la situación de campamentos, que actualmente afectan a más de 25 mil familias en el país.

Tema que ha marcado la pauta en el área, como también la discusión urbanística durante el último tiempo, la situación de la vivienda y los campamentos en Chile, ha tomado carácter urgente.

En este ámbito, varios son los actores que han referido al debate.

Todos los meses se han realizado actividades que apuntan a reflexionar sobre temáticas de arquitectura con miras al evento que se realizará del 2 al 7 de noviembre.

te respecto a la necesidad de avanzar con acciones concretas para resolver una problemática, que afecta a más de 25 mil familias hoy en campamentos.

Sobre esto apuntará el eje del conversatorio "Estado de alerta: Vivienda + Barrio + Ciudad en Déficit", que se realizará hoy, a las 18 horas, en el marco del ciclo de diálogos con miras a la "Trienal Sur del Mundo 2021: ciudades humanas". "Es un llamado de alerta al Colegio de Arquitectos de Chile, a trabajar unidos y aportar con soluciones integradoras y propositivas hacia ciudades más humanas", comenta el arquitecto Claudio Arce, presidente de la Trienal. La jornada, abierta a todo público por medio de la plataforma web www.trienal.cl, contará con



Concepción será sede del encuentro que busca pensar en ciudades más humanas en el próximo futuro.

la participación de Felipe Ward, ministro de Vivienda y Urbanismo; el sacerdote Felipe Berrios; Helen Martín, presidenta de la se-

de Concepción de la Cámara Chilena de la Construcción; y el académico e investigador Ignacio Aravena, colaborador de Funda-

ción Plensa y director de Planred. "La pandemia ha develado problemas urgentes que son de larga data, como el hacinamiento, el

allegamiento y la falta de equipamiento en barrios, pero también, ante la precarización de la situación económica de las familias, se ha evidenciado un aumento de familia en tomas y campamentos", señaló Ward.

Para el ingeniero Ignacio Aravena esta es una situación manifiesta, que hechos como el covid-19, sumado al aumento de los campamentos lleva a repensar la ciudad y las políticas habitacionales de diversas escalas territoriales. "Nuestro sistema actual incluso podría estar exacerbando los problemas que alguna vez fue capaz de resolver", sostuvo sobre un tema que afecta a países en vías de desarrollo (una nueva arquitectura apunta a la sustentabilidad de la geografía para su desarrollo).

El conversatorio será moderado por la arquitecta Pilar Giménez, secretaria ejecutiva del Consejo Nacional de Desarrollo Urbano, y Miguel Nazar, director de la carrera de Arquitectura de la UDD Concepción.