

María Alime Sentis y Sebastián Pérez se arriesgaron motivados por su pasión literaria

De Qué Leo a Página 128: la aventura librera de dos chillanejos en la ciudad

La de esta pareja es una historia que vale la pena descubrir, y más cuando hoy se conmemora el Día Internacional del Libro.

Por Sebastián Grant Del Río
sebastian.grant@diariocelsur.cl

Parte de sus 39 años, Sebastián Pérez los ha dedicado a la literatura, principalmente a satisfacer sus deseos lectores, los mismos que lo fueron llevando a géneros como la ciencia ficción y fantasía, como también hacia aquellas plumas que han escrito las letras contemporáneas.

"Escritores editados por Anagrama, Impedimento o Alpha Decay", ilustra este ingeniero formado en las aulas de la UdeC, sobre las casas editoriales a las que siempre presta atención.

De ahí el cariño y la conexión que sintió con la capital regional, desde que se instalara como estudiante a inicios del 2000, trasladado desde su natal Chillán.

"Concepción me encanta, encuentro que es una ciudad muy relacionada con la literatura, lo cultural y nos gusta para vivir, porque la siento a escala humana. Tiene de todos, encuentras todo



María Alime Sentis y Sebastián Pérez, chillanejos de origen, y penquistas adoptados en los brazos de la librería Página 128.

en barrios muy bonitos", comenta, quien desde 2015 tiene residencia local, junto a su mujer María Alime Sentis.

De hecho, Pérez "volvió" a la zo-

na, luego de titularse y transitar entre Antofagasta y Santiago (2007-2015) desarrollando el ámbito profesional ingenieril. Pero las letras fueron más fuertes, po-

siblemente, pues el arribo a la zona tenía como objetivo instalar Qué Leo, la librería que abrió sus puertas en el corazón de la Plaza Perú, hacia fines de 2015.

Contando con la franquicia del espacio capitalino, la pareja tomó la decisión y el riesgo de llegar a la capital penquista. "Si bien nos gustaba la literatura y los libros no conocíamos bien su funcionamiento práctico. Entonces, asociamos a la franquicia de Qué Leo fue una forma rápida de aprender cómo funcionaba una librería y

generar contactos con editoriales. Finalmente, era una marca que ya tenía un conocimiento en el público, por lo que también no partíamos desde cero", señala Pérez, sobre la instalación de un espacio literario que tuvo los argumentos para escribir su historia hasta diciembre del año pasado.

NUEVOS RUMBOS

Con la experiencia ganada en cinco años, Sebastián Pérez sintió que era el momento de emprender una aventura propia, siempre

• Contactos editoriales

El cambio de marca no afectó el contexto para la librería. Actualmente, tienen relaciones con unas 100 editoriales, entre locales, nacionales y extranjeras.

• Delivery

En el marco de la emergencia sanitaria, desde abril del año pasado, la librería trabaja con el sistema delivery, a través de pedidos en www.pagina128.cl.

Tenemos dos grandes grupos. Uno de público infantil y juvenil, que son una buena parte de nuestros lectores (40%), y otro grupo de gente, que está en un gran nivel de literatura, y que son exigentes en sus gustos".

en lo literario, asumiendo el buen fluir de los últimos cinco años.

Lo anterior se concretó en Página 128, nombre del nuevo espacio inaugurado en enero pasado, buscando una identidad más local. "La decisión la tomamos (con Alime) porque hace tiempo nos daba vuelta el tema identitario, para salir de lo que era una marca que no tenía un arraigo propio y nuestro", explica, quien durante el último año fue dando curso a la idea.

"Sabíamos que nos estábamos arriesgando, pero lo concretamos en diciembre y el 1 de enero partimos como Página 128", dice, indicando que el nombre de la nueva librería responde a la dirección del local (Paicaví 128).

"También está el simbolismo de dar vuelta la página e iniciar un nuevo capítulo en este proyecto", acota, quien igualmente encuentra gratias las lecturas de algunas personas a relacionarlo con la página de alguna novela en particular. "Resulta un juego muy entretenido", apunta Pérez, quien para esta aventura cuenta con las dos tradicionales colaboradoras.

-Una continuación aceptada.

Afortunadamente, la recepción del público ha sido súper buena. Mucha gente lo entendió como una transición natural (buscando la identidad). Creo que siempre hemos sido la librería de la Plaza Perú, y eso no ha variado en todos estos años.

-¿Y la venta remota?

Ha funcionado, finalmente, es una medida de mitigación, porque cuando la librería está cerrada y por la página web no alcanza a compensar el nivel de ventas que se tiene cuando está abierta, con el tránsito de gente es otra cosa.



Pérez, Guillermo Pereira y Matel Sandoval formaron la editorial Ignición en 2016, que suma cuatro obras.

Agenda remota

Música desde el Cerro

Debido al éxito en sus primeros ciclos, regresan las "Sesiones Caracol" del Parque Metropolitano Cerro Caracol. En esta ocasión, el invitado es el proyecto Atlas, liderado por Tomás Farra.

Hoy, a las 20 horas, a través de las redes sociales del Parque.

Teatro Distópico

Luego de seis meses, el colectivo teatral penquista La Otra Zapata (LOZ) presenta las creaciones que se internan en un proceso creativo con el objetivo de investigar sobre el lugar del teatro en época de pandemia.

Las obras audiovisuales se exhibirán hasta el 25 de abril, en el canal de YouTube de LOZ.

Danza Online

Están abiertas las inscripciones para el programa "Enfoco: prácticas escénicas contemporáneas". La selección digital será de 25 jóvenes para ser parte de una formación en danza contemporánea de ocho meses.

Hasta mañana. Ficha en la web del Centro Cultural Escénica en Movimiento.

Fotolibro de Concepción

Balmaceda Arte Joven Biobío presenta el lanzamiento del fotolibro "Rescate patrimonial fotográfico y memoria Villa Esperanza - Tucapel Bajo", junto al académico Javier Hinrichsen.

Hoy, a las 19 horas, por el Facebook y YouTube de la entidad.



Féminas Sinfónicas

Intérprete y creadora de una de las academias más icónicas de la zona, Juanita Toro es la invitada del programa. Cerca del Día Internacional de la Danza, Toro compartirá su vida en pandemia y adaptación a la nueva realidad.

Mañana, a las 15 horas, por radio UdeC (95.1 FM) y el Facebook de la Corudec.

Actividades hasta el 30 de abril

Biblioteca Municipal de Concepción celebra a los libros

Siempre en modalidad online, la entidad está apostando por los clubes de lectura, lanzamientos, conversatorios y ponencias.

En este Mes del Libro, la Biblioteca Municipal de Concepción muestra una nutrida cartelera de fomento lector y cultural, cuyas actividades están siendo transmitidas, a través de Facebook Live.

"Actualmente, nos hemos enfocado en la digitalización de los contenidos y en la deslocalización de servicios. Aprovechamos el impulso virtual, que ha acelerado el contexto de pandemia, para fortalecer los espacios de encuentro cultural, a través de exhi-

biciones virtuales, cuentacuentos, charlas, presentaciones de libros y conversatorios, entre otros", comentó Boris Márquez, director de la entidad.

Entre los proyectos en marcha destacan los lanzamientos del "Club de lectoras" y "El libro en tiempos de covid". Ambos corresponden a ciclos de lectura, en que la participación de la comunidad lectora es fundamental.

Recientemente, "el club" fue nombrado por decisión democrá-



La Biblioteca Municipal ha mudado sus actividades al formato online.

tica como "Amigas desde la palabra". Su mediadora, Natalia Cáceres, comentó que aunque se encuentran en una etapa inicial, el balance es positivo. "Hay alrededor de 27 integrantes activas, todas mujeres mayores de edad. Creo que el nombre del Club expresa el interés de las lectoras en

que, pese a la distancia física, están dispuestas a compartir sus experiencias ante la obra y escritora abordada, en un espacio de confianza conformado por mujeres".

En cuanto a las actividades abiertas a toda la comunidad se encuentran investigaciones, ya realizadas como "La otra historia



Los clubes de lectura convocan siempre, pero sin presencialidad.

de Chiguayante", por Cécil Reiman y "Hinrichsen de Tomás Chile. Más que una familia", de Rolando Saavedra Villegas y "Memorias de un refinero", obra de Mario Fuentealba, cultor de la localidad junto a Jorge Baradit.

Para el martes, 18 horas, está contemplada la presentación del libro "Terapia", de Mariana Soto.

El viernes 30 de abril, en tanto, se realizarán las actividades "Cuentacuentos: prolibros y perros", junto a Cogua, a las 12 horas y "Libros y cuentos para la primera infancia. Un acercamiento

al fomento lector en pañales", con la especialista Nicole Bravo, a las 18 horas.

También, se transmitirán las ponencias "Lugares de pensamiento y cultura: Archivos y Bibliotecas del Antiguo Próximo Oriente", con Benjamín Toro, doctor en estudios del Antiguo Próximo Oriente de la U. de Birmingham. Se presentará el 28 de abril, a las 18 horas y "Dante Alighieri, vida, entorno y tiempo", por Eduardo Andrades, académico del Instituto Humanidades de la UDD, viernes 30, a las 12 horas.