

Cine UDD celebra sus 15 años lanzando libro sobre mujeres y cine

Las actividades de celebración comienzan el 15 de enero con el lanzamiento, vía streaming por UDDTV, del libro “¿Por qué filmamos lo que filmamos? Diálogos en torno a la mujer en el cine chileno”, editado por la crítica y profesora de la carrera Antonella Estévez.



“¿Por qué filmamos lo que filmamos? Diálogos en torno a la mujer en el cine chileno” se titula el nuevo libro de Cine UDD -el cuarto en su historia- y que será lanzado el 15 de enero vía streaming por UDDTV. Se trata de un valioso material para descifrar autorías, dialogar con el feminismo y entender cómo algunas directoras y cineastas chilenas han logrado hacerse un espacio en la globalmente machista industria del cine.

Editado por la crítica y profesora de Cine UDD, Antonella Estévez, y publicado por La Pollera Ediciones, el libro recoge la mirada de diferentes cineastas contemporáneas en torno al quehacer cinematográfico, quienes han estado en la Universidad del Desarrollo en el contexto de la presentación o pre estreno de sus filmes a la comunidad universitaria o han sido entrevistadas para la edición de este libro por Antonella, también directora de FEMCINE.

“Al igual que el libro anterior, éste también surgió a petición de la carrera y de Marcelo Ferrari (director de Cine UDD), quien quería poder darle una nueva vida a estas conversaciones tan interesantes que se dan en los cine-foros sobre películas que están recién estrenándose y donde siempre tenemos una conversación con el realizador o la realizadora”, explica la editora.

El libro está dividido en tres partes. La introducción es una breve historia de las mujeres en el cine chileno. Luego, se exponen las entrevistas a las cineastas Alejandra Carmona, Dominga Sotomayor, Tiziana Panizza y Pepa San Martín, entre otras, en un momento muy preciso del desarrollo de su filmografía. Y finalmente, se incluyen entrevistas a mujeres a partir de su trayectoria, como la montajista Andrea Chignoli, la productora Alexandra Galvis, la sonidista Nadine Voullieme y la directora Alicia Scherson.

“Al momento de enfrentarme a escribir me di cuenta de la poquísima información que tenemos respecto a las mujeres en el cine chileno, desde las primeras experiencias a principio a finales del siglo XIX y principios del XX. Por esa razón nos parece súper importante relevar su presencia, su aporte y también su perspectiva, e incluir a mujeres que aportan a todo el engranaje y que se han hecho un lugar en un espacio que, lamentablemente, sigue siendo tremendamente patriarcal y masculino”, concluye.

El lanzamiento se realizará el viernes 15 de enero a las 19hrs desde Matucana 100. Será transmitido vía streaming por UDDTV. Contará con la presentación de la escritora Carla Guelfenbein.

INSCRÍBETE AQUÍ <https://comunicaciones.udd.cl/cine-udd-presenta/>

La entrada [Cine UDD celebra sus 15 años lanzando libro sobre mujeres y cine](#) se publicó primero en [Culturizarte](#).

INICIO > AUDIOVISUAL > Cine UDD celebra sus 15 años lanzando libro sobre mujeres y cine

Cine UDD celebra sus 15 años lanzando libro sobre mujeres y cine

30 diciembre, 2020 | culturizarte | Audiovisual, Cine, Literatura, Noticias

Las actividades de celebración comienzan el 15 de enero con el lanzamiento, vía streaming por UDDTV, del libro "Por qué filmamos lo que filmamos? Diálogos en torno a la mujer en el cine chileno", editado por la crítica y profesora de la carrera Antonella Estévez.



"Por qué filmamos lo que filmamos? Diálogos en torno a la mujer en el cine chileno" se titula el nuevo libro de Cine UDD -el cuarto en su historia- y que será lanzado el 15 de enero vía streaming por UDDTV. Se trata de un valioso material para describir autornas, dialogar con el feminismo y entender cómo algunas directoras y cineastas chilenas han logrado hacerse un espacio en la globalmente machista industria del cine.

Editado por la crítica y profesora de Cine UDD, Antonella Estévez, y publicado por La Pollera Ediciones, el libro recoge la mirada de diferentes cineastas contemporáneas en torno al quehacer cinematográfico, quienes han estado en la Universidad del Desarrollo en el contexto de la

presentación o pre estreno de sus filmes a la comunidad universitaria o han sido entrevistadas para la edición de este libro por Antonella, también directora de FEMCINE.

"Al igual que el libro anterior, éste también surgió a petición de la carrera y de Marcelo Ferrari (director de Cine UDD), quien quería poder darle una nueva vida a estas conversaciones tan interesantes que se dan en los cine-foros sobre películas que están recién estrenándose y donde siempre tenemos una conversación con el realizador o la realizadora", explica la editora.

El libro está dividido en tres partes. La introducción es una breve historia de las mujeres en el cine chileno. Luego, se exponen las entrevistas a las cineastas Alejandra Carmona, Daniela Sotomayor, Tiziana Panizza y Pepa San Martín, entre otras, en un momento muy preciso del desarrollo de su filmografía. Y finalmente, se incluyen entrevistas a mujeres a partir de su trayectoria, como la montajista Andrea Chignoli, la productora Alejandra Galvis, la sonidista Nadine Vouilleme y la directora Alicia Scherson.

"Al momento de enfrentarme a escribir me di cuenta de la poquísima información que tenemos respecto a las mujeres en el cine chileno, desde las primeras experiencias a principio a finales del siglo XIX y principios del XX. Por esa razón nos parece súper importante relevar su presencia, su aporte y también su perspectiva, e incluir a mujeres que aportan a todo el engranaje y que se han hecho un lugar en un espacio que, lamentablemente, sigue siendo tremendamente patriarcal y masculino", concluye.

El lanzamiento se realizará el viernes 15 de enero a las 19hrs desde Matucana 100. Será transmitido vía streaming por UDDTV. Contará con la presentación de la escritora Carla Gueffelenbein.

INSCRIBETE AQUÍ <https://comunicaciones.udd.cl/cine-udd-presentar/>



ANTONELLA ESTÉVEZ CINE CINE CHILENO CINE UDD COMUNICADO

INFORMACIÓN LA POLLERA EDICIONES LIBRO LITERATURA

POR QUÉ FILMAMOS LO QUE FILMAMOS?

PREVIOUS
Entrevista al autor de "Caña Moral" Fernando Cruz: "Tenía la idea de escribir desde el habla"

ARTÍCULOS RELACIONADOS

MAC reúne las 250 obras más emblemáticas de su colección en inédito Catálogo Razonado

ARTISTA CATALINA MENA REFLEXIONA EN TORNO A LA VIOLENCIA DOMÉSTICA EN ANINAT GALERÍA.

Sebastián Lello recomienda su cortometraje preferido de Patricio Guzmán

BE THE FIRST TO COMMENT

Leave a Reply

Tu dirección de correo no será publicada.

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Sitio web

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

PUBLICAR EL COMENTARIO

SUSCRÍBETE AL NEWSLETTER

Envíanos tus datos y recibe toda la información cultural en tu email

nombre

email

ENVIAR



Qubit
DESCUBRE OTRO CINE

25% de descuento con el código CULTURIZARTE

ULTIMAS ENTRADAS

Cine UDD celebra sus 15 años lanzando libro sobre mujeres y cine

Entrevista al autor de "Caña Moral" Fernando Cruz: "Tenía la idea de escribir desde el habla"

QUBIT Crítica de cine "La ventana indiscreta": Un gran referente

Perrobufo realiza itinerancia por el norte y centro de Chile

Perrobufo realiza itinerancia por el norte y centro de Chile

Crítica de teatro "Exhibición Temporal": Exploración inteligente y sensible

Instalación artística: Dimensión Humana se presentará en Matucana 100 durante enero

Con edición virtual, radioteatro y ciclo especial de Juan Radrigán llega a Quilicura Teatro 2021

Transformar. Reflexionar y Actuar: Marina Abramovic y Laurie Anderson lideran encuentros con el público de Lab Escénico 2021

Crítica de Cine "En Busca de la Grandeza": El trasfondo del éxito

The Cloud Forest

\$7.99

★★★★★

Ad by Amazon