

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
27/10/2014	EL SUR DE (CONCEPCION-CHILE)	7	4	"BLANCA MONTAÑA" RECOGE LO MEJOR DE LA ARQUITECTURA CHILENA

MUESTRA PRESENTADA POR LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE UDD Y EDICIONES PURO CHILE

“Blanca Montaña” recoge lo mejor de la arquitectura chilena

La exposición, que ha sido elogiada en diversas ciudades del mundo, estará abierta hasta el 5 de noviembre. Considera más de 60 obras y 12 videos de proyectos.



La exhibición va en rescate de la arquitectura chilena de los últimos 20 años.



Arnoldo Weber.



Pablo Allard.



Claudia Pertuzé.



Pablo Altikes.

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
27/10/2014	EL SUR DE (CONCEPCION-CHILE)	7	5	"BLANCA MONTAÑA" RECOGE LO MEJOR DE LA ARQUITECTURA CHILENA

Una exposición de lujo que transita por los hitos más connotados de la arquitectura de los últimos 20 años de nuestro país. Eso es "Blanca Montaña", muestra presentada por la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad del Desarrollo (UDD) en conjunto con Ediciones Puro Chile.

La exhibición, que se está presentando hasta el 5 de noviembre en Artistas del Acero, ha sido elogiada en diversas partes del mundo por la calidad de las construcciones en el área arquitectónica. Además por los talleres educativos para alumnos de enseñanza básica, media y educación superior.

Por ello, para el decano de la facultad, Pablo Allard, traer este tipo de iniciativas es relevante. "La arquitectura chilena ha vivido un periodo de intensa y fructífera evolución en los últimos 20 años, lo que ha sido reconocido en los principales foros mundiales. Hoy, esto se recoge en el libro y exposición 'Blanca Montaña'. Este surgimiento de una arquitectura chilena relevante y con identidad propia se basa en el talento de un número creciente de arquitectos y arquitectas que, en lugar de fascinarse con tendencias y estilos foráneos, han logrado encontrar la síntesis entre la belleza de nuestro paisaje, la fuerza del territorio, lo mejor de nuestra artesanía, un sentido pragmático de la escasez y una interpretación honesta de las necesidades y aspiraciones de nuestra sociedad".

Allard agrega que para la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad del Desarrollo, junto con el círculo de Artistas del Acero y Ediciones Puro Chile, "es un honor traer a Concepción esta magnífica exposición, la cual ha dado la vuelta al mundo y permitirá abrir a miles de estudiantes y arquitectos penquistas la oportunidad de conocer, dialogar y participar en una serie de talleres educativos que abrirán la experiencia de la arquitectura chilena a todas las audiencias".

Una visión parecida tiene la directora ejecutiva de Ediciones Puro Chile e impulsora de "Blanca Montaña", Claudia Pertuzé. "Traer esta muestra es poder compartir el orgullo del trabajo que se hizo después de haber participado durante cuatro años de lo que se está haciendo en Chile con la arquitectura".

Añade que fue un difícil trabajo de selección, ya que el nivel era muy alto y le habría gustado incluir más obras. "No solo cumple con que sean obras bellas, sino que tienen funcionalidad y

hay una integración. Hemos hecho un trabajo muy bonito con la gente de la UDD, y los mismos arquitectos de primero, segundo o quinto año quedaron sorprendidos con la armonía de todo esto. La línea que estos proyectos van teniendo pasa a ser una fuente de inspiración y aportan a su formación".

TRASCENDENCIA

"Este es un aporte para Chile", dice tajantemente Pablo Altikes, director de la carrera Arquitectura UDD, quien agrega que con la tradición arquitectónica que tiene Concepción no podían dejar de traer una exposición de este tipo.

El profesional cree que esta es una instancia para que todos quienes estén ligados a este ámbito puedan ver una exposición con los grandes talentos que tiene nuestro país. "Sería una torpeza histórica traer a 'Blanca Montaña' y que no la vean todas las escuelas de arquitectura", afirma.

Al ver a los alumnos que han podido apreciar la muestra, Altikes cree que todavía están en proceso de meditación, que no lo gran dimensionar que lo que tienen frente a sus ojos es una exposición de calidad mundial. "Cuando uno le dice a un alumno que no solamente es buena, sino que es la mejor del planeta y que la traemos a la segunda ciudad de Chile, ellos pueden ver, escuchar y aprender, pero estos son procesos de largo aliento, los alumnos se dan cuenta años después de la trascendencia de esta muestra".

EXPOSICIONES INTERACTIVAS

Es una exposición que tiene una particularidad, es interactiva. "Los alumnos que vengan podrán conocer el estado de la arquitectura a nivel nacional, no solamente a través de las fotografías, sino que con videos que se pueden observar en los plasmas que están instalados", argumenta Arnoldo Weber, gerente de Artistas del Acero.

Son visitas guiadas por un alumno de la universidad que está inducido en el tema y podrá explicar a los asistentes sobre lo que trata la exposición. "Una vez que el alumno recorre y observa, con el profesor en el aula podrán discutir temas como el aporte de la arquitectura, el desarrollo local, nacional, la presencia de Chile en el extranjero, entre otros", explica Weber.

A la exposición, que espera ser vista por cerca de 12 mil personas, ya están inscritos varios colegios que buscan saber más sobre este ámbito.