

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
06/10/2014	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	11	9	ARTISTA Y CIENTIFICO BELGA CONSTRUIRA UNA NAVE ESPACIAL EN EL DESIERTO DE ATACAMA

Asesor de la NASA:

Artista y científico belga construirá una nave espacial en el desierto de Atacama

Angelo Vermeulen crea sistemas que combinan arte, biología y tecnología. La idea ahora es crear un artefacto donde se pueda vivir en el espacio hasta 30 años.



Angelo Vermeulen participó en una misión de simulación de vida en el espacio realizada en Hawái por la NASA.

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
06/10/2014	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	11	10	ARTISTA Y CIENTIFICO BELGA CONSTRUIRA UNA NAVE ESPACIAL EN EL DESIERTO DE ATACAMA

TANIA HERRERA

Crear un prototipo de nave espacial que permita la supervivencia y autosustentabilidad a largo plazo es el objetivo de Angelo Vermeulen, biólogo, artista visual y asesor de la NASA. El desierto de Atacama es el lugar escogido por el artista para insertar su co-creación, asistida por artistas, diseñadores, arquitectos, ingenieros y científicos locales.

“Me pareció interesante el desierto de Atacama porque es un análogo de Marte. Puedes testear cómo se siente realmente vivir en ese planeta. El desierto te fuerza a ser muy sustentable por las condiciones de poca agua, extrema sequedad y el uso de la energía”, dice Vermeulen, quien se encuentra en Chile para hacer los contactos locales y presentar parte de su trabajo.

La intersección de la ciencia con la tecnología es la especialidad de Vermeulen, académico de la Universidad Técnica de Delft en Holanda y de la Escuela de Artes Luca en Bélgica.

El proyecto, llamado *Seeker*, ha sido presentado desde 2012 en varias exhibiciones artísticas en países como Holanda y Bélgica, cuenta Camilo Rodríguez-Beltrán, director de Innovación y Desarrollo de la Facultad de In-

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
06/10/2014	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	11	11	ARTISTA Y CIENTIFICO BELGA CONSTRUIRA UNA NAVE ESPACIAL EN EL DESIERTO DE ATACAMA

geniería de la Universidad del Desarrollo, a cargo de la visita del biólogo. "Esta es la primera vez que el proyecto sale de Europa y se realiza en un territorio al aire libre", dice el profesor, quien agrega que la construcción del prototipo comenzará en diciembre de este año. El proyecto está apoyado por la U. del Desarrollo y todavía está en vías de financiamiento.

Sin planos ni modelos

Vermeulen es conocido por incorporar en sus proyectos procesos biológicos, artísticos y tecnológicos. De esta manera ha liderado el proyecto HI SEAS, fi-

nanciado por la NASA y destinado a simular en la Tierra un hábitat para humanos en Marte. Durante la primera misión, que concluyó el año pasado, seis personas vivieron totalmente aisladas durante cuatro meses en Hawái. En ese tiempo se investigaron vías alternativas de alimentación y posibilidades de agricultura en el espacio con sistemas robóticos.

"La manera en que abordamos la actual exploración espacial es muy específica y estrecha. Estoy interesado en tomar el conocimiento de distintas culturas y otras disciplinas para crear una aproximación más grande del trabajo en el espa-

cio", dice el científico.

La co-creación ha sido la base de sus proyectos. No hay planos ni modelos predefinidos, como en la arquitectura tradicional, explica el biólogo belga. Él será quien facilitará la unión entre personas de distintas disciplinas para que puedan diseñar juntos.

En ese sentido, el proyecto tiene también una intención social, cuenta Rodríguez-Beltrán. La idea es invitar a participar a las nuevas generaciones y a la gente que vive allá. "En este proyecto podríamos aprender mucho de la innovación local porque son personas que han vivido en estas condiciones extremas", dice el profesor.