

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
-------	--------	------	------	--------

25/07/2014 EL SUR DE (CONCEPCION-CHILE) 10 6 DISEÑO PROYECTA LA IDENTIDAD DEL PUEBLO MAPUCHE

## INICIATIVA DE ALUMNOS DE LA UDD

# Diseño proyecta la identidad del pueblo mapuche

La instalación tuvo como principal objetivo impactar a la comunidad penquista y generar consciencia.

Mediante un proceso de investigación, análisis y reflexión de la identidad y etnias locales, los estudiantes de segundo año en mención en diseño gráfico de la Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo, desarrollaron una instalación construida en base a módulos de papel y una estructura de madera, la cual comunica la cosmovisión del pueblo mapuche, destacando la importancia de sus tradiciones y respeto por los elementos de la naturaleza.

El tótem, como elemento se-

mántico representa los antepasados, y sirve como guía para continuar con las tradiciones de respeto y unión con la naturaleza que se evidencian a través del sol, agua, montañas, ríos y araucarías, que forman parte de la propuesta para enfatizar la importancia y respeto que debemos tener con nuestro entorno.

“En nuestro país son muchos los que desconocen la cosmovisión, riqueza y tradiciones de nuestros antepasados, particularmente del pueblo Mapuche,

que nos muestra como nuestras raíces históricas y costumbres nos permiten vivir en armonía con el entorno natural, y la importancia de la transmisión de las tradiciones a las nuevas generaciones para preservar la identidad” explicó Carolina Pardo, do-

cente de la facultad de Diseño de la UDD.

La instalación tuvo como principal objetivo impactar a la comunidad penquista y generar consciencia para crear un ambiente de respeto con nosotros mismos y con nuestro entorno.

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
25/07/2014	EL SUR DE (CONCEPCION-CHILE)	10	7	DISEÑO PROYECTA LA IDENTIDAD DEL PUEBLO MAPUCHE



*Los alumnos mostraron el diseño a la comunidad penquista.*