

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
29/04/2014	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	12	6	SEMINARIO REvisa LAS CARTAS DE AMOR DE KAFKA, HEIDEGGER, MILLER Y OTROS

DESDE HOY HASTA EL 27 DE MAYO:

## Seminario revisa las cartas de amor de Kafka, Heidegger, Miller y otros

PAZ VÁSQUEZ GIBSON

**"P**erdería mi derecho a la vida si perdiera mi amor por ti. Y si Dios lo da, te amaré mejor tras la muerte". Estas palabras escribió la filósofa Hannah Arendt a su amado Martin Heidegger, en una de las pocas cartas que aún se conservan de esta relación. Pero otras, como las de Henry Miller a Anais Nin, se han convertido en verdaderas antologías.

De estas cartas se trata el seminario "Literatura e intimidad: grandes correspondencias amorosas del siglo XX", que se inicia hoy en el Campus Las Condes de la Universidad del Desarrollo, a las 19:00 horas (Av. Las Condes 12.438; \$70.000). Organizado por el Instituto de Humanidades, en cinco sesiones se reflexionará en torno las cartas de amor de

Franz Kafka a Milena (29 de abril), de Fernando Pessoa a Ophélie Queiroz

**"Literatura e intimidad: grandes correspondencias amorosas del siglo XX"**, organizado por la Universidad del Desarrollo, reflexionará en torno a la vigencia e importancia del género epistolar.

(6 de mayo), de Boris Pasternak a Renata (13 de mayo), de Henry Miller y Anais Nin (20 de mayo) y de Heidegger y Hannah Arendt (27 de mayo).

Recuperar el sentido del género epistolar es uno de los objetivos de este seminario. En el caso del novelista y poeta ruso Boris Pasternak, por ejemplo, su relación de amor con Renata se crea y sustenta exclusivamente a partir de ellas, que en palabras de Armando Roa, director de Instituto de Humanidades UDD y quien hará la exposición, "son una belleza literaria", en donde "la palabra es capaz de crear una realidad poderosa, que tiene injerencia en sus vidas".

Entre Arendt y Heidegger, en cambio, lo difícil es sostener una relación de amor fuera de las

cartas, asegura la profesora y coordinadora de extensión y educación continua de la Universidad, Gabriela Gateño, pues "el espacio de las cartas lo admite todo". Y agrega sobre su charla: "Yo creo, y esta es mi hipótesis, que la única posibilidad de sostener esa relación, más allá de la correspondencia, es reconocer que en Heidegger no hubo un nacionalsocialismo antisemita (en relación al origen judío de Arendt)".

Las cartas de Henry Miller y Anais Nin, por otra parte, son "precuroras de las libertades afectivas que hoy disfrutamos", comenta el profesor de filosofía Edison Otero sobre su exposición. "Ambos tenían una opinión bastante liberal respecto del sexo. Son cartas audaces, de un lenguaje explícito, de una

sinceridad y de una exposición increíbles", dice.

El profesor Roberto Aedo tratará sobre el conflicto entre la escritura y la vida que persiguió a Kafka en su relación con Milena, en donde amar a alguien significaba tener que renunciar a la vocación artística-intelectual. Esa incapacidad de conciliar la vida y la literatura también podrá revisarse en las cartas de Pessoa a Ophélie Queiroz, a cargo del profesor Rodrigo Bobadilla, que mostrará cómo el amor atormentado del poeta está lleno de máscaras.

"Es un ejercicio muy interesante ver cómo, a través de esas cartas, salen a flote grandes problemáticas del siglo XX, tanto a nivel de sociedad como a nivel de discursos y movimientos artísticos", explica Roa. Será también un ejercicio de una "nostalgia lúcida", asegura el profesor, pues se intuye que en esas cartas "había una presencia más humana, más real, y no tan virtual, que refleja la búsqueda de un mundo más personalizado".

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
29/04/2014	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	12	7	SEMINARIO REvisa LAS CARTAS DE AMOR DE KAFKA, HEIDEGGER, MILLER Y OTROS

