

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
24/04/2014	EL DIARIO DE CONCEPCION (CONCEPCION-CHILE)	15	2	LA HISTORIA DEL MUNDO SE ESCRIBE ENTRE LINEAS DE LAS CARTAS DE AMOR

Tendencias

LETRAS QUE VAN MÁS ALLÁ DEL ROMANCE

La historia del mundo se escribe entre líneas de las cartas de amor

Charla en la Universidad del Desarrollo describe la relación epistolar de grandes y polémicos pensadores de la historia como Martin Heidegger, Pedro Abelardo y Boris Pasternak.



Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
24/04/2014	EL DIARIO DE CONCEPCION (CONCEPCION-CHILE)	15	3	LA HISTORIA DEL MUNDO SE ESCRIBE ENTRE LINEAS DE LAS CARTAS DE AMOR

Tania Merino Macchiavello
contacto@diarioconcepcion.cl

Amor, cruel amor, ¿tu fuego antiguo empieza a renacer en mis entrañas después de tantos años?, escribe Eloísa en su carta a su esposo Pedro Abelardo, en pleno siglo XII. Por entonces está recluida en un convento, luego de un violento episodio en que Abelardo es castrado y humillado por ser un hombre de estudios elevados y sostener al mismo tiempo una relación carnal.

Herido y traumatizado, el hombre se refugia en una orden religiosa y hace que su mujer ingrese a un convento, por lo que permanecerán separados el resto de sus vidas.

Las cartas muestran el tormento de una pareja condenada al fracaso. "A ellos los separa su intelecto y los separa Dios", explica Bernardita Neira, coordinadora del Instituto de Humanidades de la Universidad del Desarrollo en Concepción.

"El tema de las historias que vamos a abordar son importantes porque respecto de su contexto histórico van dado luces del porqué del fracaso o éxito de estos amores. En el caso de Abelardo y Eloísa no se interpone la edad, la distancia física, ni el matrimonio de uno de los dos amantes, sino el intelecto y Dios, por lo tanto desde el punto de vista histórico, para poder ver lo que pasaba en la Edad Media, con la concepción de la mujer y el amor".

La historia de Abelardo y Eloísa es una de las seleccionadas para el encuentro "Grandes correspondencias amorosas de todos los tiempos" que realiza hoy el Instituto de Humanidades de

la UDD y que explorará además, la relación epistolar entre el poeta y novelista ruso Boris Pasternak y la poetisa alemana Renata Schweitzer, y la del filósofo alemán Martin Heidegger y la también filósofa y política, Hannah Arendt, judía y crítica del totalitarismo.

"La relación epistolar entre el poeta y novelista ruso Boris Pasternak y la poetisa alemana Renata Schweitzer, que tuvo lugar hacia finales de los años cincuenta y hasta la muerte del autor. Renata, de ser una anónima admiradora, se transforma en confidente de Pasternak. A medida que avanza la correspondencia entre ambos, se advierte cómo el vínculo se va estre-

chando, con un poderoso y conmovedor intercambio de sentimientos donde subyacen algunas de las grandes obsesiones de Pasternak: el género epistolar como sonda que permite auscultar lo extraordinario en lo ordinario y, también, la relación entre amor y traducción", describen desde la UDD.

La historia dice que hacia marzo de 1958, ella escucha por la radio la lectura de parte de Doctor Zhivago que gatilla en ella la necesidad de escribir la primera carta a Pasternak. Poco después se produce en la biografía de él un hecho inusitado, se le obliga a rechazar el Nobel de Literatura, mediante amenazas exilio y destierro.

En medio de este período el intercambio de misivas continúa, fortificándose el vínculo que más tarde los convierte en amantes.

Esta relación es la que desarrolla en su presentación en la UDD el abogado, escritor y traductor Armando Roa, bajo el título "De las palabras al amor".

"Es muy interesante ver cómo en la carta que él es-

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
24/04/2014	EL DIARIO DE CONCEPCION (CONCEPCION-CHILE)	15	4	LA HISTORIA DEL MUNDO SE ESCRIBE ENTRE LINEAS DE LAS CARTAS DE AMOR

cribe a una mujer que conoce hacia el final de su vida la palabra se va transformando, entre dos personas que nunca se pueden ver, sólo al final, y cómo ese amor va tomando cuerpo y transformando en una pasión”, relata Armando Roa, en una entrevista concedida a Radio Duna.

Otra de las historias de

correspondencias amorosas es: “Literatura e intimidad”. La literata Gabriela Gateño escudriña a partir del intercambio epistolar de Martin Heidegger y Hannah Arendt, en la mentalidad del polémico filósofo alemán, inevitablemente vinculado al nacional socialismo. “Lo que yo hago es entrar en la concepción de amor que

hay, desde ahí entro en la filosofía de Heidegger, en una visión platónica y agustiniana del amor. Se trata de defender el amor entre ellos, pues muchos dicen que, en el contexto de la Alemania nazi, Heidegger nunca quiso a Hannah Arendt, pero yo voy a defender esa relación que hay entre ellos”, adelanta.

La actividad se desarrolla a las 18.30 horas en el Auditorio de la sede Ainavillo de la UDD. La entrada es liberada.



Opine en:
contacto@diarioconcepcion.cl

TWITTER @DiarioConce

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
24/04/2014	EL DIARIO DE CONCEPCION (CONCEPCION-CHILE)	15	5	LA HISTORIA DEL MUNDO SE ESCRIBE ENTRE LINEAS DE LAS CARTAS DE AMOR

Breve exposición

Las exposiciones tienen una duración cercana a la media hora, en total la charla dura alrededor de dos horas para los asistentes.

En la testera

Tres académicos de la UDD presentan a las tres parejas epistolares: Armando Roa, Bernardita Neira y Gabriela Gateño.