

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
-------	--------	------	------	--------

04/01/2014 LA TERCERA - STGO-CHILE 16 2 DISEÑO CHILENO Y SUSTENTABLE



# Diseño

## chileno y sustentable

**Belén Undurraga,**  
diseñadora, egresada de la  
Universidad Católica de Chile

La diseñadora creó la marca **Kotrudent**, mordedores orgánicos hechos 100% de cochayuyo, para niños de 6 a 24 meses. "Este mordedor no solo sirve para aliviar las encías, sino también el niño se estará nutriendo de las propiedades que esta alga posee", comenta Belén Undurraga. Revalorizó esta alga marina casi propia de nuestro país, potenciando sus propiedades y beneficios (rico en vitaminas, proteínas, minerales, antioxidantes, fibra, entre otros), creando un producto acorde a los modos actuales de consumo. Estos mordedores participaron en la Bienal Iberoamericana de Diseño de Madrid 2013, debido a la innovación que se le da al cochayuyo como materia prima, dándole un valor agregado y generando estos mordedores orgánicos.



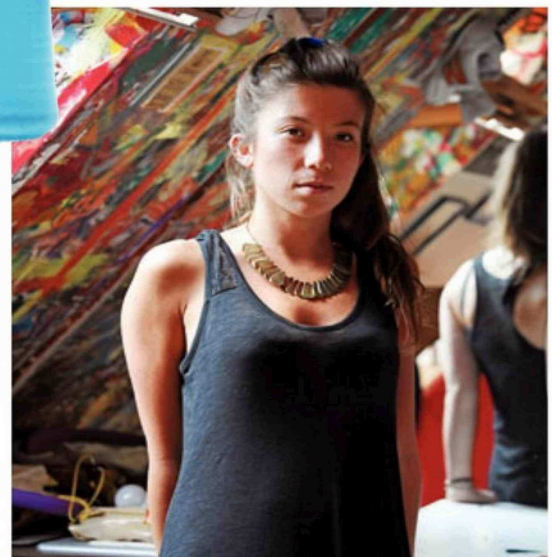
*"Detectó una oportunidad al trabajar el cochayuyo con la comunidad local de Navidad. Por otro lado, le entregó al alga un potencial comercial a través del diseño". José Manuel Allard, director de la Escuela de Diseño UC*

**Bernardita Marambio,**  
diseñadora industrial  
Universidad Diego Portales

Lo que partió como un encargo de taller en la universidad –nuevos productos en base a elementos poco convencionales– se ha convertido en su mejor carta de presentación. La línea Demodé, su proyecto de título, investigó sobre qué hacer con las 46 mil toneladas de descarte textil que se generan al año en la Región Metropolitana. La respuesta: tres piezas de mobiliario en tela aglomerada con adhesivo de almidón, que la han llevado a Ventura Lambrate

en Milán, Tent en la Semana del Diseño de Londres, muchas ferias nacionales y, para cerrar el año victoriosa, el premio Chile Diseño en la categoría productos de consumo y mejor de los mejores. ¿El desafío para el 2014? Consolidar la línea y seguir dentro de la senda de la sustentabilidad, "pensar en cómo producir para que a futuro no se cree basura, o si llega a generarse que no sea un daño para el planeta".  
✉ BERNARDITAMARAMBIO.CL

"Su trabajo es resultado de la experimentación (...) Aborda la sustentabilidad desde el origen del problema, reutilizando desechos e innovando en nuevos usos", comenta Jorge Morales, director Escuela Diseño UDP.



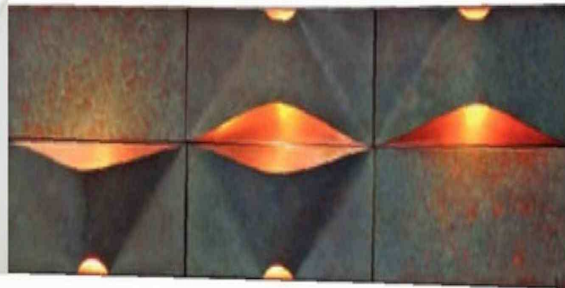
Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
-------	--------	------	------	--------

04/01/2014 LA TERCERA - STGO-CHILE 17 2 DISEÑO CHILENO Y SUSTENTABLE



## Estefanía Johnson, diseñadora industrial Universidad Diego Portales

**Lo que define el diseño de Johnson** es la materialidad y en particular nuevos usos del cobre, como Lum, revestimiento de pared modular que combina luz y las cualidades bactericidas del mineral. Durante el 2013 participó en el Salón Satélite de Milán, ha comenzado a exportar y para el 2014 su taller, Qstudio, está invitado a distintas muestras como Light + Building, en Fráncfort, e Interior Design Show, en República Dominicana, donde es el invitado especial y el cobre el protagonista. [QSTUDIO.CL](http://QSTUDIO.CL)



*“Innova con un material tradicional y noble, diseñando elementos que integran objetos y espacios. Desde hace más de 5 años sus productos son además un ejemplo de innovación social, pues fueron realizados con los internos del Taller de Colina, en un programa de promoción de usos del cobre de Codelco”, explica Jorge Morales, director Escuela Diseño UDP.*

## Otros diseñadores

**PAULA CORRALES**, diseñadora industrial egresada de la Universidad Diego Portales. Ganó en Filadelfia el Nepa Business Plan Competition por dos productos desarrollados por ella y el Laboratorio de Innovación y Creatividad, Linc UDP: Besta es un mobiliario para niños entre 2 y 6 años, y Corkit, maceteros de corcho teñido y látex natural, tienen capacidades de aislante térmico que agiliza el crecimiento de las plantas. Es un producto 100% natural y biodegradable.

**JOSÉ CHANDÍA**, estudiante de diseño Universidad del Desarrollo. Expuso en el Salón Satélite de Milán la 'Silla Atacama', un mobiliario de uso doméstico desarrollado a partir de delgadas láminas de cobre. Las superficies de apoyo (asiento y espalda) fueron construidas por una trama tejida, la cual le otorga la flexibilidad necesaria para adaptarse al cuerpo.