

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
16/01/2014	EL SUR DE (CONCEPCION-CHILE)	8	2	"NUESTROS ARQUITECTOS SON HACEDORES DE CIUDADES SUSTENTABLES"

EDUCACIÓN | PABLO ALTIKES, DIRECTOR DE CARRERA UDD

“Nuestros arquitectos son hacedores de ciudades sustentables”

Al principios del segundo semestre de 2012, la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad del Desarrollo de Concepción inició un plan de titulación vanguardista, su nombre “Pensamiento Aplicado”.

Según explica el director de la carrera, Pablo Altikes, y también vicepresidente del Colegio de Arquitectos, apunta a juntar dos mundos, el académico, regido por el pensamiento y las ideas, junto con el mundo laboral donde éstas se aplican. “La diferencia radica en que este nuevo perfil de estudiante egresa sabiendo dónde se encuentran las necesidades que tiene su sociedad y, por ende, el trabajo que debe hacer, a diferencia de los que salen a buscar un empleo”.

PROYECCIÓN DE CIUDAD

Señala Altikes que comienzan a consolidar, luego de más de dos décadas, a un estudiante que se cuestiona el futuro de su hábitat, “entendido como el de la naturaleza y el de la ciudad, detectando las problemáticas que existen en ambos, partiendo desde una mirada global para llegar a la particular”.

Lo anterior, dice, los llevó a partir este nuevo camino en Concepción con los alumnos que llevaban a cabo su proyecto de título y

aseguraban dos aspectos claves. “Un trabajo exclusivamente enfocado al desarrollo de su proyecto y un sello profesional, al tener todas las competencias necesarias para abordar nuevas complejidades. Aun cuando se enfrentaban al desarrollo de nuevas temáticas, su ADN producto de los años de estudio y que es considerado un sello de los alumnos de la UDD, les permitiría proponer de manera exitosa un proyecto de título que fuera un aporte a su ciudad. Estas competencias son emprendimiento y compromiso social”, apunta.

Al relacionarse con la ciudad, el estudiante se enfrentaba a las variables sustentables complejas para reestablecer los equilibrios de su hábitat y el ecosistema “que tan mal se han tratado (...), con lo que su propuesta pasa a ser pertinente como clave de desarrollo validando su trabajo e influyendo en la toma de decisiones tanto políticas como económicas. Aquí aparece el tercer sello, el liderazgo”, plantea. Y a la vez, sostiene que la nueva generación 2014 ha sido un ejemplo para los compañeros de más abajo, planteando temas novedosos, complejos, con problemáticas urbanas de su ciudad y no otra.

PLANES E INFRAESTRUCTURA

Un aspecto fundamental y en el que participaron todos los profesores de la Escuela de Arquitectura, comenta Pablo Altikes, fue el trabajo en equipo. Se reestructuró la infraestructura remodelando grandes espacios de trabajo “en los que los alumnos trabajaban en un mismo espacio generando una sinergia que estimulaba la creatividad, el trabajo, la competencia con visión solidaria, ya que son parte de un sistema con jornadas de trabajo extenuantes”.

Para los proyectos 2015 se ha tomado otra ciudad: Talcahuano. “La apuesta es mayor. Consiste en que todos los proyectos de título estén interrelacionados formando una red de proyectos urbanos que pongan en valor a la ciudad y la articulen como un todo armónico, un nuevo acto de fe sobre un estudiante que comienza a aceptar que la vanguardia le es propia, desde sus orígenes, a los arquitectos que construyen el mundo”.

“Las ciudades las piensa el arquitecto, ha llegado el momento en que comience a empoderarse de su rol en miras de reestablecer el equilibrio del hábitat entre el hombre y su planeta, como ser que coexiste de manera armónica y que se traduce en una mejor calidad de vida”, finaliza.



Proyecto de título en alianza con la Seremi de Vivienda y Urbanismo, “Parque de las ruedas: deporte y recreación al borde del río Bío Bío”, en el sector Pedro de Valdivia. Su autora es Constanza Cruz.