

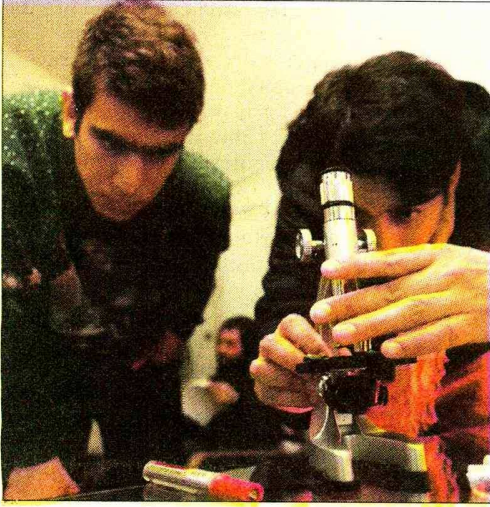
Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
17/09/2013	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	16	2	CUATRO JOVENES CINEASTAS LOCALES DESMENUZAN EL TRABAJO CON SUS PROTAGONISTAS

Cuatro jóvenes cineastas locales desmenuzan el trabajo con sus protagonistas

Uno prefiere trabajar con actores no profesionales, otro elige a un colega director. Aquí, una mirada a quienes deben plasmar, frente a la pantalla, las ideas de los que están detrás de ella.

FERNANDO ZAVALA

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
17/09/2013	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	16	3	CUATRO JOVENES CINEASTAS LOCALES DESMENUZAN EL TRABAJO CON SUS PROTAGONISTAS



GERMAN ROCCA

El director y uno de sus actores no profesionales.

Rodrigo Marín ("Zoológico")

"En el rodaje de 'Zoológico' trabajamos en su mayoría con actores no profesionales y que aún estaban en el colegio al momento de filmar. Para ellos fue una aventura y para mí un aprendizaje.

Mis ideas vienen de mis propias inseguridades, miedos y rabias —que intento ocultar en mis interacciones diarias—, pero por alguna razón me siento lo suficientemente cómodo exhibiéndolas en forma de imágenes. Me gusta espiar a la gente. Durante el rodaje, intenté no apresurar las interpretaciones o mover la cámara demasiadas veces. Tenía esa belleza el observar los personajes simplemente existiendo.

Siempre me ha interesado crear un guión y permitir a los actores vivir dentro de él, y darles el tiempo y el lujo de llegar a algo auténtico y verdadero.

La angustia adolescente nunca la he podido eliminar, siempre me acompaña y creo que 'Zoológico' tiene ese hermetismo y extrañeza de cómo viví esa etapa tan pura y bella como es ser un quinceañero en Santiago de Chile".

Actualmente en cartelera.

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
17/09/2013	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	16	4	CUATRO JOVENES CINEASTAS LOCALES DESMENUZAN EL TRABAJO CON SUS PROTAGONISTAS



Jaime Vadell protagoniza la cinta de estudiantes.

Ignacio Rodríguez ("La chupilca del diablo")

"Esta es una película hecha íntegramente por estudiantes de cine de la UDD, siendo para la mayoría de nosotros nuestra primera experiencia en un largometraje. Nuestros inocentes errores ya nos pasaban la cuenta el primer día de filmación; nos atrasamos 4 horas en el plan de rodaje, cerrando la jornada al borde de la ilegalidad. Jaime Vadell, con toda razón, se molestó bastante y estuvo a punto de renunciar al proyecto. Para nuestra suerte se arrepintió a último minuto y decidió seguir.

A pesar de ser joven e inexperto, dirigirlo fue mucho más un placer que una responsabilidad. Al principio nos sentíamos afortunados de que una eminencia como él hubiera aceptado trabajar con nosotros, después uno extrañamente se acostumbra. Extremadamente talentoso, con un gran sentido del humor, muy inteligente y muy culto, facilitó cada toma que hicimos. Hasta el día de hoy le agradezco su disposición, haber sido capaz de darle versatilidad y carisma a un personaje aparentemente uniforme".

Se estrena el 14 de noviembre.

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
17/09/2013	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	16	5	CUATRO JOVENES CINEASTAS LOCALES DESMENUZAN EL TRABAJO CON SUS PROTAGONISTAS



SOBRAS PRODUCCIONES

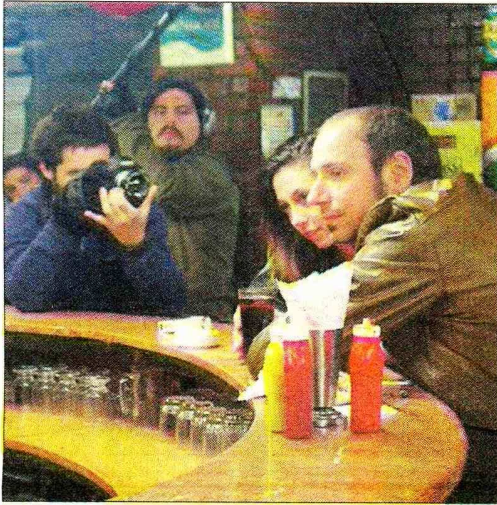
Ariel Levy, Nicolás López y Nicolás Martínez.

Nicolás López ("Mis peores amigos")

"Corría el año 2003 y hacía el *casting* para mi ópera prima: 'Promedio rojo'. Necesitaba a un chico gordo y *nerd* que pudiera interpretar a mi alter ego. Pero todos los actores jóvenes eran estilizados y repudiaban la cultura pop. Ariel Levy llegó al *casting* por el amigo de un amigo: tenía 18 años, usaba poleritas con sus ídolos de la lucha libre y su película favorita era 'El rey león'. Había encontrado a mi alter ego. Diez años más tarde, sería el protagonista de tres franquicias en las que estoy involucrado como director ('Qué pena tu vida', 'Promedio rojo' y 'The green inferno'). Con Ariel somos amigos, y más allá de compartir referentes, tenemos el mismo sentido del humor. Y eso es un agrado cuando uno está haciendo una película. Es por eso que trabajar con él en 'Mis peores amigos', la segunda parte de la primera película que hicimos, es un sueño hecho realidad. Nos seguimos riendo de las mismas cosas y aunque estamos más viejos, quizá, más que nunca, estamos más pendejos. Al igual que los protagonistas de la película".

Se estrena el 10 de octubre.

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
17/09/2013	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	16	6	CUATRO JOVENES CINEASTAS LOCALES DESMENUZAN EL TRABAJO CON SUS PROTAGONISTAS



CALEIDOSCOPIO CINE

La película es un *spin off* de "Te creís la más linda".

“Che” Sandoval (“Soy mucho mejor que vos”)

"Trabajar con Sebastián Brahm fue un pie forzado, pues es un *spin off* a partir del personaje secundario que él interpretó en 'Te creís la más linda...' y no podía cambiarlo. Su experiencia como actor de largometrajes se limitaba a su aparición en mi primera película (él es director de cine), pero estaba seguro de poder hacer que lograra sostener una película.

Discutimos mucho sobre el guión, área del cine que él conoce muchísimo, y fue haciéndose y sintiéndose cocreador de la película y del personaje. Esto es algo que yo busco, pues necesito que el protagonista conozca todo el contexto de lo que está haciendo para que se desenvuelva con naturalidad (sobre todo pensando que no son actores). En un comienzo, a Brahm no le gustaban tanto mis versiones de guión, aunque sí la idea original. Siempre recordaré cuando me di cuenta de que iba a aceptar. Me dijo: 'La vida es corta y nunca más voy a tener la oportunidad de protagonizar una película'. Ojalá que pueda hacerlo. Lo que logró con su actuación, desde mi punto de vista, es maravilloso".

Se estrena en enero de 2014.

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
17/09/2013	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	16	7	CUATRO JOVENES CINEASTAS LOCALES DESMENUZAN EL TRABAJO CON SUS PROTAGONISTAS

Hitos del cine chileno: 1913-2013

1913:

Hay 63 salas en Santiago. De ellas, 51 están dedicadas exclusivamente a la exhibición de cine. Aparecen las revistas "Santiago Cinema" y "Punta Arenas", precursoras de la crítica de cine.



1925: El 24 de noviembre se estrena "El húsar de la muerte", gran éxito del cineasta Pedro Sienna. Fue uno de los años más prolíficos del cine local, con 16 estrenos.

1930:

El 5 de marzo se estrena "La melodía de Broadway", primera cinta sonora que llega a Chile.

1934:

El 10 de julio se estrena "Norte y sur", de Jorge "Coke" Délano, la primera película sonora del cine local. Los protagonistas eran Hilda Sour y Alejandro Flores.

1942:

El 28 de julio, el gobierno de Juan Antonio Ríos crea Chilefilms, dedicada a la producción de cine chileno. Fue pieza fundamental para el desarrollo del medio en el país. Fue privatizada en 1989.

1955:

El 14 de noviembre, José Bohr estrena "El gran circo Chamorro", su película más exitosa.

1967:

Año fundamental del cine chileno: se estrenan "Largo viaje", de Patricio Kaulen; "Morir un poco", de Álvaro Covacevich, y "Regreso al silencio", de Naum Kramarenco.



1969: Se estrena "El chacal de Nahueltoro", de Miguel Littin, para muchos la mejor película del cine chileno.

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
17/09/2013	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	16	8	CUATRO JOVENES CINEASTAS LOCALES DESMENUZAN EL TRABAJO CON SUS PROTAGONISTAS

1983:

En una época en que el cine chileno no tuvo gran repercusión al interior del país, la adaptación de "El último grumete de la Baquedano", de Jorge López, es un éxito rotundo.

**1990:**

El 14 de septiembre, Gloria Münchmeyer gana la Copa Volpi a la Mejor Actriz por "La luna en el espejo".

1992:

El 24 de febrero, "La frontera", de Ricardo Larraín, gana el Oso de Plata en el Festival de Cine de Berlín.

2001:

El 29 de septiembre, "Taxi para 3" se lleva el máximo trofeo, la Concha de Oro, del Festival de Cine de San Sebastián.

2009:

El 25 de enero, "La nana", gana la sección World Cinema del Festival de Cine de Sundance.

2013:

El 10 de enero, "No" se convierte en la primera película chilena en ser nominada al Oscar a Mejor Película.

El 16 de febrero,

"Gloria" gana el Oso de Plata a la Mejor Actriz en Berlín, para Paulina García.

