

Nuestras ciudades, nuestros espacios

HACE tres años, el terremoto y maremoto del 27/F hicieron estragos en muchas ciudades, por lo que es necesario reflexionar acerca de la ciudad, no sólo en cuanto a construcción y materiales, sino también sobre sus espacios y habitabilidad. Hace miles de años el hombre inventó la ciudad como una necesidad que respondía a la sociedad que surgía de la Revolución Agraria. Tanto en Oriente, como más tarde en Occidente, se crearon ciudades

en las cuales el centro era en su mayoría el poder político-religioso-económico o que bien respondían a “campamentos militares”. A partir del siglo V en Occidente la vida urbana fue mínima, y el siglo XII trajo un “renacimiento” urbano que significó el desarrollo de las ciudades hasta la Revolución Industrial, cuando las ciudades medievales, renacentistas y barrocas desaparecieron sumidas entre las fábricas que traía la modernidad, necesaria por cierto. El siglo XXI trae nuevos desafíos, en especial para nuestras ciudades latinoamericanas, que son el pro-

ducto de ordenanzas españolas del siglo XVI y que respondían a una tipología en cuanto a forma, localización o funcionalidad. Hoy, la tecnología por un lado, y los automóviles por otro, hacen que nuestras ciudades sean una sumatoria de calles y construcciones. ¿Megalópolis inhumanas? Entonces, ¿dónde dejamos los espacios urbanos que les dan sentido a las ciudades y al habitar, como plazas y parques que en muchos casos deben cerrarse por seguridad? ¿Y qué pasa con las calles donde el caminar era un placer? En Chile, los pocos parques y calles aparecen inundados de celulares buscando “señal” para conectarse. Por lo que cabe preguntarse ¿qué ciudad le heredaremos a las futuras generaciones? Ojalá ellos sepan, mientras, el deber es pensar y proponer, y se requieren especialistas, pero es indispensable la interdisciplinariedad, la cosmovisión y el “conversar” la ciudad para poderla vivir. ●

La autora es arquitecto y directora magíster en Humanidades Universidad del Desarrollo (UDD).



PULSO EDITORIAL Versión ampliada de esta columna en Internet y en aplicación para iPad.

**MARIANNE
STEIN C.**



