

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
-------	--------	------	------	--------

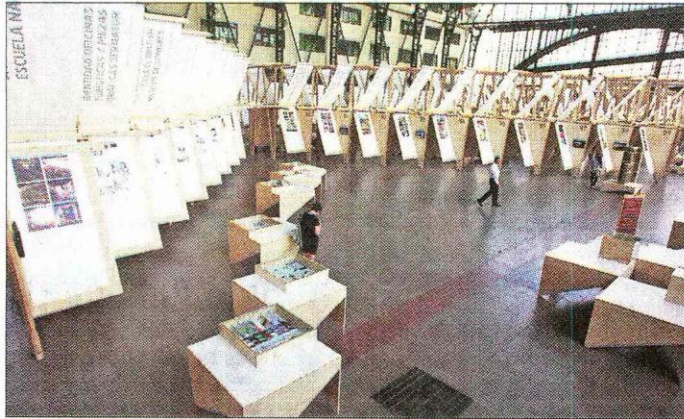
08/01/2013 EL MERCURIO - (STGO-CHILE) 10 8 CREACIONES CHILENAS DE EXPORTACION

QUINTA BIENAL DE DISEÑO:

Creaciones chilenas de exportación

El evento se realizará hasta el 13 de enero en el Centro Cultural Estación Mapocho.

JOSEFINA MARAMBIO MÁRQUEZ



Los proyectos chilenos se exhiben en paneles de madera, junto al objeto creado, que puede ser desde un sofá hasta un refugio minero.



La silla **M100**, creada por el arquitecto Matías Ruiz, ha sido exportada a países como Luxemburgo.

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
-------	--------	------	------	--------

08/01/2013 EL MERCURIO - (STGO-CHILE) 10 9 CREACIONES CHILENAS DE EXPORTACION

Desde muebles diseñados para ocupar menos espacio hasta refugios mineros que fueron pensados para disminuir la sensación de encierro. Así de diversos son los proyectos que se presentan en la Quinta Bienal de Diseño, que se realiza desde el viernes y hasta el 13 de enero en el Centro Cultural Estación Mapocho.

El evento, que en su primer fin de semana recibió más de 6.000 visitas, exhibe creaciones chilenas e internacionales. Finlandia expone "Lightwood", una muestra que reúne objetos cotidianos que juegan con la madera y la luz. También hay un espacio dedicado a Brasil ("Dibujo de fibra", de Renato Imbroisi) y México (Gabriel Martínez Meave), que recogen elementos y materiales propios de sus culturas para crear proyectos globales.

"Queremos buscar más espacios para posicionar productos chilenos en el mundo y generar industrias de alto valor agregado en torno a nuestras riquezas naturales", dijo Alejandra Amenábar, decana de la Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo, que organiza la actividad junto a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Universidad Católica de Chile y Chile Diseño.

El arquitecto Matías Ruiz, quien recibió en la bienal el primer premio del concurso "Luz para la vivienda" por su diseño de lámpara "Stick Lamp L120", cree que eventos de este tipo son necesarios. "Así los diseñadores podemos medirnos e incentivarlos", asegura.

La entrada a la feria es liberada, y quienes la visiten podrán conocer diseños que participarán en eventos internacionales (como el Salón del Mueble de Milán 2013) y comprar los obje-

tos en un *stand* especial. Este es el caso de la silla M100, diseñada por Ruiz, que ha sido exportada y también está a la venta en tiendas nacionales. "Las grandes marcas están adoptando la tendencia de recoger el diseño chileno", dice el arquitecto.

Ruiz destaca la fuerza que está tomando el diseño nacional: "El hecho de estar tan lejos nos deja en una posición favorable, porque no estamos tan influenciados. Eso hace que tengamos un diseño más aguerrido, con más mirada de mundo".

