

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
31/08/2012	EL SUR DE (CONCEPCION-CHILE)	27	2	FRANCISCA GARCIA-HUIDOBRO NO TUVO PIEDAD CON TALENTOS DE LA UDD



Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
31/08/2012	EL SUR DE (CONCEPCION-CHILE)	27	3	FRANCISCA GARCIA-HUIDOBRO NO TUVO PIEDAD CON TALENTOS DE LA UDD

La actriz llegó a sacarle lágrimas a estudiantes de ese plantel, pero igual destacó el nivel de algunos nóveles artistas

POR ÁLVARO PEÑA SAAVEDRA
apena@diarioelsur.cl

En pantalla no es un torbellino de simpatía, y en persona tampoco; pero aún así el desplante y la sangre fría de Francisca García-Huidobro son suficientes para transformar cualquier velada buscatalientos en una experiencia intensa y entretenida. Así se vivió el miércoles en "Talento UDD", actividad que se enmarca en la semana aniversario de esa casa de estudios.

Se trataba de una competencia por alianzas, con un nivel artístico aceptable si se considera que allí no habían aspirantes a estrellas sino alumnos que simplemente "aperraron" y vencieron la timidez con el único fin de favorecer a sus equipos. Pero la Fran no tuvo condescendencia alguna y los juzgó con la misma vara que a un concursante televisivo. "En el programa yo soy la buena y Antonio Vodanovic el malo, ¡ahora era mi oportunidad de hacer ese papel!", comentaría más tarde.

Pero ¿a qué costo? Comenzó incitando a los más de mil jóvenes que llenaron la discoteque Habana Club a que pifiaran todo lo que no les gustara, y el primer grupo pagó las consecuencias; un trío que interpretaba, con más empeño que gracia, una canción de The Beatles. La actriz los destrozó, al igual que a un bailarín de breakdance, una cantante lírica, una pareja de danza árabe (hubo tres números de este tipo) o un trío que según ella debiera ser un dúo, acusando a la tercera integrante de arruinar completamente la actuación.

El resultado fue el llanto angustioso de quien en principio iba a participar de una fiesta alegre con sus compañeros. Despiadada, sin duda, pero por otra parte tampoco es para tanto. Después de todo, era una especie de juego, y no hay para qué tomárselo con tanta gravedad.

Pese a que el trato de Francisca hacia los 28 concursantes fue con dureza, la actriz y animadora se mostró sorprendida con el nivel general de algunos

participantes y de la diversidad de actos.

Allí hubo instrumentistas, una bailarina de ballet, un par de imitadores, un joven que hacía música electrónica con un gameboy y un mago humorista que sacó un as bajo la manga: hizo aparecer a un famoso detrás de la invitada. Era Guido Vechiola, el galán y amigo de Francisca que estuvo todo el rato oculto detrás de la plataforma

del jurado, evitando así el bombardeo de fans.

La gran mayoría eran cantantes, aunque con talentos dispares. Quien más sorprendió al jurado, que además integraba quien escribe y Jaime Weinborn de Asuntos Estudiantiles, fue María Verónica Parra de Enfermería, primer lugar que se adjudicó una sesión de grabación en estudios FW, empresa que además se encargó de la produc-

ción del evento, con buenos resultados. En este punto destacó la animación de Galo Vargas, quien no se achió al realizar agudos diálogos con la avasalladora actriz.

El segundo lugar fue para el imitador y cantante Pablo Velasco de Ingeniería Comercial y el tercero para la cantante Marlén Palma de Odontología, cerrando así una noche llena de energía y anécdotas.

