

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
30/08/2012	EL SUR DE (CONCEPCION-CHILE)	22	4	"EN ESTA INDUSTRIA ES UN LUJO QUE NO TRATEN DE ENCASILLARTE"

FRANCISCA GARCÍA-HUIDOBRO

“En esta industria es un lujo que no traten de encasillarte”

Rostro de “Talento chileno” estuvo en Concepción como jurado en un concurso de la U. del Desarrollo. Dijo que se hacían regularmente en empresas.



“Voy a volver a actuar una vez que aparezca algo realmente interesante, o que simplemente me pillen con ganas, pero por ahora tengo bastante que hacer en otros ámbitos”.

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título
30/08/2012	EL SUR DE (CONCEPCION-CHILE)	22	5	"EN ESTA INDUSTRIA ES UN LUJO QUE NO TRATEN DE ENCASILLARTE"

La actriz y conductora estuvo ayer en nuestra ciudad como jurado en el show universitario "Talento UDD".

POR ÁLVARO PEÑA SAAVEDRA
apena@diariolosur.cl

Asertiva, emocional, crítica y a la vez empática. Esos son algunos de los atributos que han transformado a la actriz y conductora Francisca García-Huidobro en un referente de los jurados televisivos en la actual fiebre de espacios buscatalentos en la TV chilena. Es por ello que en la Universidad del Desarrollo pensaron en ella a la hora de evaluar a los concursantes de "Talento UDD", actividad que se realizaba anoche en la discoteque Havana Club como parte de la semana aniversario de esa casa de estudios.

En la ocasión, la también animadora de "Primer Plano" y "Quiero un cambio" (CHV) debía dar su veredicto ante más de una veintena de presentaciones de alumnos con los más diversos talentos. Sería la antesala de la fiesta de cierre y premiación de alianzas que se realizará mañana con DJ Méndez y Mawashi en Marina Club.

TALENTOS SIN CÁMARA

Explicó que se han hecho comunes las invitaciones a este tipo de certámenes. "En los últimos dos años han sido muchas, y no se limita a shows universitarios. Por ejemplo, las empresas están haciendo hartas pruebas de talento en sus fiestas de fin de año, y es muy simpático ver que participan desde los operarios hasta el gerente. Allí uno se encuentra con cosas mejores que en la tele, lo encuentro harto entretenido", comentó.

-¿Cómo has visto la presencia de regiones entre los concursantes?

- Concepción siempre manda mucho talento. De acá llegan muchos valores de la música en general, pues hay un semillero importante y reconocido en todo Chile. En general, la gente del sur es más entusiasta y menos vergonzosa para mostrar su arte, a diferencia del norte, donde les cuesta más.

- En Europa y Estados Unidos el

ganador de un buscatalento se transforma en estrella de inmediato. Parece que acá aún falta Para eso.

- Es que en EE.UU. viven como 300 millones y acá solo 17. Entonces crear a una estrella en un mercado tan pequeño se torna demasiado difícil. En ese sentido, contamos con un punto a favor, como es parar al ganador en la Quinta Vergara, que es una gran plataforma, pero que cada cual la aprovecha a su manera. Sucedió con El Gitano.

- ¿Y cómo ha sido este año con Talento Chileno, considerando la aparición de varios programas en la misma línea, y en especial en el humor?

- Estamos en las galas en vivo, que es cuando se pone más atractivo y exigente. La gracia y la diferencia respecto a otros programas es que no nos limitamos al canto, se busca talentos de todo tipo. Este año priorizamos el varieté y las acrobacias para así marcar una diferencia. En cuanto a los programas de humor como "Coliseo romano" o "El rey del show", no nos ha implicado una baja en la parte cómica. Es más, los he visto y me he encontrado con varios concursantes que pasaron por nosotros y que quedaron eliminados. Están haciendo una tarea difícil, pues ya habíamos recorrido todo el país en esa búsqueda y tener a 12 partici-

pantes en un mismo programa es bastante complejo. Por lo menos la mitad deben ser muy buenos.

-Te emocionaste bastante cuando la sampedrina Camila Silva ganó la primera temporada. ¿Has sabido de ella desde entonces?

- Sé que está sacando un disco nuevo, porque Jordi Castell le hizo las fotos de la carátula. No he hablado con ella, pero es muy talentosa y esperamos que su carrera vaya en ascenso. Sí tengo contacto con otros participantes que no llegaron a las finales. Se ha dado bastante buena onda con algunos de ellos.

- Te mueves entre la búsqueda de talentos y la farándula de Primer Plano. Si tuvieras que dirigir tu carrera hacia uno de esos ámbitos, ¿Cuál escogerías?

- No tengo por qué y no tengo intención de elegir. Como soy mujer, el cerebro me funciona por distintos lados y puedo hacer tres programas distintos, sin problema. Es una

suerte, porque no me aburro. En esta industria es un privilegio no estar encasillada.

-En todos estos años en Primer Plano, le has tomado el pulso a la farándula chilena. ¿En qué momento crees que se encuentra ese mundo?

- Está estable dentro de su gravedad. La farándula es lo que es y a estas alturas del partido es majadero preguntarse si es rasca, si va a morir o si vive un auge. Ya se instauró en Chile y ya no tiene para cuándo morir, eso no ha sucedido en ningún lugar del mundo. Si me gustaría que diera un vuelco hacia los políticos, pero esa es una decisión que no tomo yo.

SU FACETA HISTRIÓNICA

-¿Extrañas tu faceta de actriz?

- No tengo proyectos en carpeta, ni lo echo de menos. Voy a volver a actuar una vez que aparezca algo realmente interesante, o que simplemente me pillen con ganas, pero por ahora tengo bastante que hacer en otros ámbitos.

- Julio César Rodríguez, el papá de tu hijo, es de Hualpén. ¿Has mantenido un vínculo con nuestra zona a partir de ese nexo familiar?

- La Claudita, mi nana desde que nació mi hijo, también es de Hualpén y ya me llamó para preguntarme cómo llegué a sus tierras. Obviamente Concepción es parte de mi historia familiar, y una siempre está en contacto con el papá y los abuelos de tu hijo; pero lo cierto es que es Julio César, quien se encarga de traerlo. Mis venidas no han sido tantas como quisiera, pues igual le tomé cariño a la región.

