

VD DISEÑO

Sostenibles en el tiempo

Crear la silla del futuro fue la misión de los estudiantes de Diseño que participaron en la cuarta versión de la Muestra Anual de Diseño Chileno, MADICH. El jurado -compuesto por Albert Tidy, Orlando Gatica y Luis Fernando Moro, entre otros- eligió los prototipos más innovadores, hechos con materiales sustentables y factibles de producirse masivamente. Los 12 seleccionados se exhibirán hasta el 31 de agosto en el Mall Plaza Vespucio.

TEXTO, MARÍA CECILIA DE FRUTOS D.

FOTOGRAFÍAS, CARLA PINILLA G.

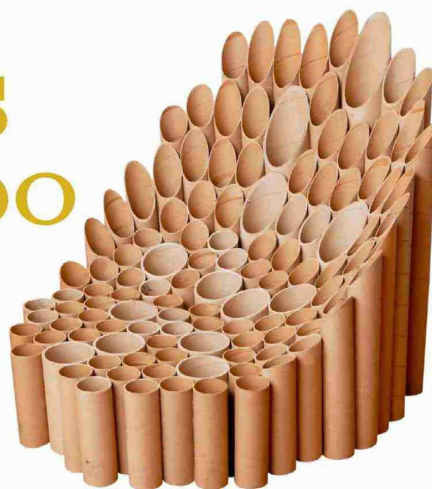
VARAS FLEXIBLES

El Primer Lugar lo obtuvo la silla Branch, diseño de Emily Encina, alumna de la Universidad del Desarrollo. Fue realizada con barras de hierro sólido de 6 mm de diámetro soldadas, y sugiere la espontaneidad dentro de un orden establecido. "El concepto nació de la observación de las ramas de los árboles y de la trama que éstas generan", dice.



A PARTIR DEL VINO

Bajo el concepto de diseño inteligente, Macarena Montesinos de la UDD, tomó un material en desuso para crear un asiento desarmable con facilidad. Madera de barrica teñida naturalmente con vino es el soporte de esta silla que ganó el tercer lugar e implica un sistema productivo limpio, fácil y que ayuda, según su creadora, a pequeñas y medianas empresas.



DISEÑO A CONCIENCIA

Cuidar el medio ambiente implica reducir desechos y por eso María Jesús Parot, de la Universidad del Desarrollo, buscó los mismos que ella genera como alumna de diseño para fabricar su silla. Con tubos de plotter cortados en ángulo creó un modelo ergonómico y con una trama orgánica que además de funcional, tiene muy bajo costo.



MADERA NOBLE

Este modelo fabricado con listones de pino, muy simple y liviano, apuesta por el equilibrio de los ángulos y las líneas rectas. Recibió el segundo lugar y su autora, María Valentina Waeger, es alumna de Diseño de la Universidad del Desarrollo. VD

