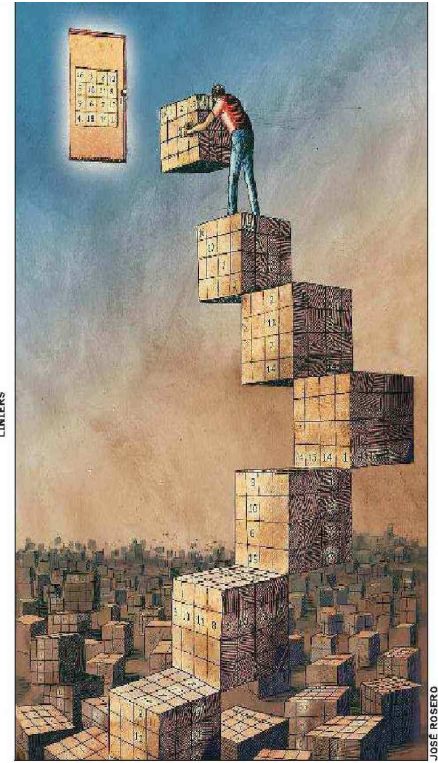


Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
04/08/2012	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	17	2	ARRANCA FESTILUS: LA PRIMERA CUMBRE CHILENA DE ILUSTRADORES

Liniers también festejará en Santiago los diez años de su tira "Macanudo".



Arranca Festilus: la primera cumbre chilena de ilustradores



Uno de los trabajos de José Rosero, quien ha sido director de los festivales "Fig.01" y "Fig.02", claves dentro de la región.

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
04/08/2012	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	17	3	ARRANCA FESTILUS: LA PRIMERA CUMBRE CHILENA DE ILUSTRADORES

El festival internacional debutará con exposiciones, charlas y talleres, además de invitados como Liniers, José Rosero y Fito Espinosa, titanes del dibujo regional. Lo organizó Galería Plop! y parte el martes, con diez sedes y actividades gratuitas.

DANIELA SILVA ASTORGA

Un cumpleaños desopilante se vivirá pronto en Santiago. El argentino Liniers, dibujante de Olga, Fellini, el hombre misterioso y los pingüinos, entre tantos otros personajes, aterrizará aquí justo cuando su tira "Macanudo" cumple diez años.

Y los celebrará con varias actividades. Presentará su nuevo libro ("Macanudo #9") y el documental "Liniers, el trazo simple de las cosas", de Franca González. Firmará ejemplares, tal como ya lo ha hecho frente a filas interminables, y conversará con sus admiradores en el Edificio Telefónica (miércoles, 19:00 horas) y en el Centro Lector de Lo Barnechea (jueves, 17:00 horas). Pero también expondrá, por primera vez, su obra en Chile. La muestra se inaugurará el próximo sábado en Galería Plop!

El dibujante viene invitado por la Facultad de Diseño de la

U. del Desarrollo a participar en Festilus, el primer Festival Internacional de Ilustración de nuestro país, que se desarrollará entre el martes 7 y el domingo 12 de agosto, en diez sedes. Serán seis días con veinticinco actividades, entre conferencias, exposiciones y talleres, la mayoría gratuitos.

Claudio Aguilera, el director, explica el origen del festival: "En Chile, la ilustración vive un momento muy bueno. Tanto las editoriales como las instituciones y los ilustradores están haciendo un trabajo potente. Nosotros queríamos tener un espacio de reflexión, convivencia y conversación para todos los actores involucrados en la ilustración. Cuando abrimos Galería Plop! nos dimos cuenta de que en toda la región estaban surgiendo festivales importantes y que, en ese sentido, nos estábamos quedando atrás, a pesar de que tenemos muy buenos ilustradores. Por eso nació éste". Aguilera, además, es uno de los

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
04/08/2012	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	17	4	ARRANCA FESTILUS: LA PRIMERA CUMBRE CHILENA DE ILUSTRADORES

bién están invitados José Rosero (Colombia) y Fito Espinosa (Perú), quien viajó gracias al Área de Diseño del Consejo de la Cultura. Ambos compartirán una mesa redonda dedicada a la ilustración latinoamericana (martes, 19:00 horas, Biblio GAM).

“Los invitamos, tal como a Liniers, porque son ilustradores-autores. Tienen algo que decir a través de su obra. Fito y Liniers, por ejemplo, presentan una reflexión, están pensando el mundo y la vida a partir del dibujo”, dice Aguilera. Rasgos que, en el caso de Espinosa, se podrán descubrir en la exposición “El mundo invisible de Fito Espinosa”, que abrirá el 10 de agosto en la U. Andrés Bello (Campus Casona). “Él es muy interesante. Su obra contiene textos poéticos, y un juego con lo sensible y espiritual. Pero, asimismo, tiene mucho humor y ternura. Es bastante conmovedor”, agrega.

Entre charlas y talleres, el festival presentará varias exhibi-

ciones. Además de la obra de Liniers y Espinosa, desde el 8 de agosto se verá “24 cuadros por segundo”, una colectiva de treinta ilustradores que crearon en función de sus películas favoritas. La cita será en la U. Diego Portales e incluirá dibujos inspirados en “En la cama”, “Amélie” y “El libro de la selva”, entre otros filmes. Y otra muestra, dedicada al II Catálogo Iberoamericano de Ilustración, se presentará en el Centro Cultural de España. La selección fue hecha por El Ilustradero, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y Fundación SM. Y, según adelantó Aguilera, “será una mirada panorámica de lo que está pasando. Se revelarán distintas tendencias, manos y formas de ilustrar de treinta creadores, a partir de 110 trabajos”.



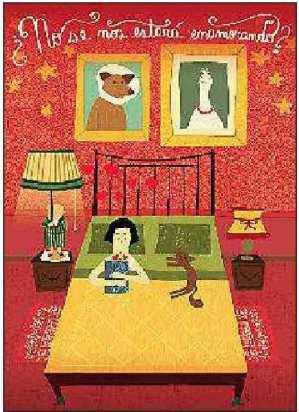
EN INTERNET

Toda la programación en
<http://festilus.blogspot.com/>

fundadores de la galería.

Como entre los propósitos centrales de Festilus están —junto con acercar la ilustración al público— tejer vínculos con artistas de la región y generar reflexiones cruzadas, tam-

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
04/08/2012	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	17	5	ARRANCA FESTILUS: LA PRIMERA CUMBRE CHILENA DE ILUSTRADORES



La obra que Patricia Aguilera creó inspirada en "Amélie" se exhibe en "24 cuadros por segundo".

