

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
-------	--------	------	------	--------

12/09/2012 EL SUR DE (CONCEPCION-CHILE) 10 6 UNA FIGURA EMBLEMÁTICA

opinión

Una figura emblemática

El verdadero periodismo está de duelo con la partida de Raquel Correa. No sólo una gran mujer, sino que una profesional extraordinaria, inteligente, de sólidos principios democráticos, incisiva y que no hacía ninguna concesión en sus entrevistas. Tuve la oportunidad de conocerla y recuerdo, como corresponsal de El Mercurio en Concepción, una jornada de trabajo que compartí con ella. Tenía que realizar un reportaje al movimiento estudiantil y académico de la Universidad de Concepción en la década de los 80, que tenía en jaque al gobierno militar en la zona y que amenazaba con extenderse.

Me impresionó el grado de conocimiento que tenía de todo lo que estaba ocurriendo acá y la valentía para "reportear". En medio de una protesta se acercó a un grupo de encapuchados y dialogó con ellos, en el campus del plantel penquista. Lo más gratificante fue la expresión final de uno de ellos que señaló que faltaban en Chile periodistas consecuentes y honestos como ella.

No fue el único gesto de reconocimiento que recibió. El Consejo Superior del plantel, que se encontraba reunido para analizar el conflicto estudiantil, interrumpió su sesión para recibirla. Y como siempre hizo sus preguntas incisivas y llenas de contenido, que fueron parte de un magistral reportaje, con una capacidad de descripción y acuciosidad de la realidad que se vivía en esos difíciles momentos y que sólo podía entregar una periodista excepcional como ella.

Nunca olvidaré sus consejos y el trato cordial que me brindó. En lo que más insistió fue en que para entrevistar había que prepararse mucho y conocer todo del personaje. "Si vas bien preparado no dejaras flanco para que puedan eludir tus preguntas", sentenció. Una lección que nunca olvidé.

Como docente, lamento haber perdido la oportunidad de tenerla acá. Ayer, la carrera de Periodismo iniciaba la gestiones para traerla a una charla donde nos explicaría la genialidad de sus entrevistas y cómo se hace el verdadero periodismo. Ese de principios, investigación, sin concesiones y teniendo como único objetivo el buscar la verdad para hacer más sólido un sistema democrático, recogiendo la inquietud ciudadana y haciéndoles ver a quienes dicen estar al servicio público que sean consecuentes.

Patricio Gómez C.
Periodista y
docente de la UDD.



