

# Pablo Allard

# Pensando la

# NUEVA CIUDAD

El decano de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad del Desarrollo (UDD) está trabajando en una serie de iniciativas que piensan a Chile como un país enfocado a los temas sustentables, en pos de una mejor calidad de vida. Entre ellas están el magíster en diseño y construcción sustentable, un nuevo Think Tank y el foro "Santiago 2041", que se realizará en julio próximo en Casa Piedra.

POR: JAVIERA MORAGA / FOTO: GONZALO ROMERO

**P**ablo Allard tiene 43 años recién cumplidos y un currículum sorprendente. Todo comenzó de niño y su pasión por armar cosas, especialmente, Legos. "Me gustaba todo, no sabía que quería estudiar... estaba entre animación o publicidad", cuenta de entrada. Pero se decidió por la arquitectura. Estudió en la Universidad Católica y tuvo maestros como Fernando Pérez, Rodrigo Pérez de Arce y Christian de Groot. Con este último, trabajó años y siente que le transmitió el verdadero oficio de arquitecto.

Siendo un profesional inquieto decidió traspasar las fronteras e ir a buscar un mayor conocimiento. El lugar escogido: la Universidad de Harvard. Allí, instalados en Boston junto a su mujer, estudió un máster en diseño urbano y un PhD. Entre 1997 y 2003, que fueron los años que

logró "manejar las variables económicas, políticas y sociales detrás del diseño de las ciudades", explica. Allí tuvo como profesores a connotados arquitectos como Rafael Moneo, Jacques Herzog y Pierre de Meuron, todos premios Pritzker, el equivalente al Nobel de Arquitectura. En Harvard también participó como investigador y consultor en procesos de reconstrucción en Gaza y el Líbano.

Harvard también fue el punto de encuentro con profesionales chilenos como el arquitecto Alejandro Aravena y el ingeniero Andrés Iacobelli, también motivados por temas sociales y políticas públicas. "Las discusiones que se armaban eran notables", recuerda Allard. Incluso todos nos sentíamos orgullosos de la arquitectura chilena. Y como no. "Esas casas colgando desde acantilados en la costa o escondidas entre bosques del

sur llamaban la atención de nuestros profesores. Pensamos hacer un libro, una exposición y mostrarle al mundo los logros de nuestra arquitectura", cuenta Allard. Sin embargo, no podían hacerlo sin reflexionar sobre la vivienda social. Fue así como nació Elemental, que se encargó de innovar en diseños que mejoran la calidad de vida para la gente de más escasos recursos y donde Allard, Aravena y Iacobelli, creadores e impulsores de la iniciativa, entregaron el mayor de sus conocimientos. Actualmente solo Aravena sigue a cargo de Elemental, galardonada recientemente con el León de Oro como la oficina con más proyección en la Bienal de Arquitectura de Venecia.

Desde agosto del año pasado, Allard está sentado en el Decanato de la UDD. Pero la verdad es que sentado es como uno menos se encuentra a este



Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
-------	--------	------	------	--------

22/06/2012 PODER & NEGOCIOS - STGO-CHILE 49 2 PABLO ALLARCL PENSANDOLA NUEVA CIUDAD



arquitecto, porque pasa recorriendo la facultad, viajando a la sede Concepción, conversando con los alumnos o pensando en proyectos e iniciativas nuevas, como el proyecto ARTenas, donde invitó a ocho arquitectos y artistas a diseñar antenas de celular como objetos de arte urbano. Ahí queda claro que arquitectura y arte en la UDD es un espacio para la creatividad, donde predomina la innovación, el color naranja y los espacios para la expresión.

### "Santiago 2041"

Conversar con Pablo Allard puede significar fácilmente dos horas, no solo por sus experiencias, sino por los proyectos en los cuales está trabajando. Sin ir más lejos, en julio tienen un importante foro: "Santiago 2041". "Se trata de pensar la ciudad para ese entonces, que no es cualquier fecha, sino los 500 años de la fundación de la ciudad de Santiago", explica y agrega: "Esta iniciativa surgió hace tres años y a largo plazo, la verdad es que 30 años pasan tan rápido. Por ejemplo, el Parque Arauco se inauguró hace 30 años".

En la plataforma del foro "Santiago 2041" participan empresas de servicios urbanos como IBM, Siemens y Chilectra que partieron preocupadas por temas como transporte, energía y ya se están debatiendo temas como la segregación económica de la ciudad o la tarificación vial. "Este evento se realizará el próximo 26 de julio en Casa Piedra y se han unido dos socios estratégicos nuevos, la UDD y COPSA (organismo que reúne a los concesionarios de infraestructura). Este último actor es fundamental, porque en Chile ya se licitaron las carreteras, puertos y aeropuertos, pero lo que realmente viene en el futuro para que Chile sea un país sostenible es que se comience a innovar en proyectos de transporte alternativo (teleféricos y tranvías), energía limpia, así como equipamiento para centros cívicos, deporte y cultura. Es decir, todos los servicios que permitan a las ciudades ser completamente amigables para sus habitantes", insiste Allard.

Además, durante el foro "Santiago 2041", el decano de la Facultad de



Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
-------	--------	------	------	--------

22/06/2012 PODER & NEGOCIOS - STGO-CHILE 50 2 PABLO ALLARCL PENSANDOLA NUEVA CIUDAD

Arquitectura y Arte, Pablo Allard, lanzará nada menos que el "C-Smart UDD", un think tank que está pensando la ciudad con esa mirada sustentable, integral y de largo plazo. "Este grupo reunirá urbanistas, arquitectos, ingenieros, artistas, paisajistas, poetas, escritores", cuenta Pablo Allard. Es decir, a todos quienes convergen en pensar la ciudad con los mismos intereses, pero desde distintos puntos de vista.

## Sello Leed

Quizás una de las aristas académicas más novedosas que tiene la UDD desde hace ya cinco años es el magíster en diseño y construcción sustentable. Los ramos que se imparten enseñan a los profesionales a enfocarse en la eficiencia y uso de los recursos energéticos y naturales en las edificaciones con una mirada no solo teórica sino que aplicada a casos reales. El programa cuenta con el patrocinio del Green Building Council Chile (del cual Allard es director y la UDD miembro fundador), y con la colaboración académica de la Universidad Politécnica de Madrid por medio de su Máster de Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática (Mayab).

"Sobre el tema del sello Leed, hay que ser absolutamente conscientes que un arquitecto que en el futuro cercano no esté certificado en este u otro estándar, no será un profesional competitivo", explica Allard. Además, agrega, que en la UDD, tanto a los arquitectos como a los artistas se los vincula a la búsqueda de la excelencia, la responsabilidad pública y el emprendimiento. De manera que puedan volar lo más alto posible y al mismo tiempo aterrizar responsablemente sus ideas.

Pablo Allard es, sobre todo, un hom-

bre optimista. Y no es fácil cuando se ha estado en situaciones tan duras como coordinar el Plan de Reconstrucción de Chaitén, ser el único arquitecto en la Comisión Cortázar para resolver la crisis del Transantiago, o ser el encargado de la reconstrucción urbana de más de 900 ciudades y pueblos después del terremoto del 27-F. "Fue una misión compleja, porque había que lidiar con mucha tristeza, con gente que lo había perdido todo, a sus familiares más queridos y los bienes familiares, contener las presiones políticas y no perder la oportunidad de reconstruir un Chile nuevo y sustentable, que entendiera el fenómeno de los riesgos naturales", "Lo más difícil eran las expectativas, y comunicar que por muy bien que uno hiciera la pega, una catástrofe seguirá siendo una catástrofe mientras no se trabajara unidos", explica.

Y hoy, sigue sin ser complaciente ni con el mundo privado ni con el mundo público. Actualmente es miembro del Comité Presidencial que está elaborando la Nueva Política de Desarrollo Urbano, tiene su propia consultora, Urbanica, donde diseña y asesora para empresas de infraestructura hasta proyectos de conservación en la Patagonia. No le importa si lo atacan por haber colaborado con el gobierno anterior o haber sido miembro de los Tantauco. Si él cree que puede aportar una nueva idea desde su capacidad técnica, ahí estará. Es lo que sucedió con el Transantiago. "Nos reunimos con un grupo y le explicamos 6 meses antes al entonces ministro de Transportes, Sergio Espejo, lo que iba a suceder. Nos ninguneó en la prensa diciendo que éramos unos académicos

alarmistas. Y sucedió la calamidad. Pero cuando nos llamaron para ver cómo se podían mejorar las cosas ahí estuvimos, aportando, poniendo la otra mejilla, sin importar quienes nos habían criticado. Porque hay cosas que son temas país, donde las mezquindades personales no caben", enfatiza Allard. Quien, además, tiene fe, que en unos años, si se toman las recomendaciones del Comité de Expertos, el Transantiago será el mejor sistema de transporte de América Latina. Incluso cita un estudio de la revista inglesa The Economist, presentado en el Foro Santiago 2041 del año 2009 que a través de su Intelligence Unit posicionó al transporte público de la capital como uno de los "mejores del continente".

Su optimismo también va de la mano con la sustentabilidad urbana, la toma de conciencia de que hay que reparar los guetos de pobreza en la periferia, así como la proliferación de ciclistas, los puntos limpios y la conciencia que ha tomado la gente al respecto. A pesar de que cree que falta mucho por hacer. "En Alemania la basura se pesa y si tú, luego de reciclar, te pasas del peso máximo, debes pagar el excedente. Yo hablé con el alcalde Torrealba en Vitacura y los camiones tienen tanto los chips como las balanzas. Tenemos la tecnología, me dijo, pero la ley de rentas municipales lo impide. Es decir, faltan leyes y políticas públicas que ayuden a que nuestra ciudad y nuestro país sean más sustentables", "Como ves, estudiar arquitectura aquí es más fascinante y relevante que simplemente hacer casitas en la playa" insiste el decano de Arquitectura y Arte de la UDD. &

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
-------	--------	------	------	--------

22/06/2012 PODER & NEGOCIOS - STGO-CHILE 50 3 PABLO ALLARCL PENSANDOLA NUEVA CIUDAD

Como encargado de la reconstrucción, después del terremoto del 27-F, dice: "Fue una misión compleja, porque había que lidiar con mucha tristeza, con gente que lo había perdido todo, a sus familiares más queridos y los bienes familiares, **y había que repensar un Chile nuevo y sustentable, que entendiera el fenómeno de ser un país sísmico**".



